|  |
| --- |
| **C:\Users\WIN-2017-08\Desktop\райсат\фантаз (2).jpeg** |

**Структура программы.**

**1. Титульный лист.**

**2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

2.1. пояснительная записка (общая характеристика программы);

2.2. цель и задачи программы;

2.3. содержание программы (учебный план; учебно-тематический план);

2.4. планируемые результаты.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий:**

3.1. календарный учебный график;

3.2. условия реализации программы;

3.3. формы аттестации;

3.4. оценочные материалы;

3.5. методическое обеспечение.

**4. Список литературы (для педагога, детей).**

**2.**

***Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

**2.1**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

Дополнительная образовательная программа «Природа и фантазия» создана 2008году и обновлена 2017-18 году на основании современных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования детей:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
* Указ Президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
* Указ Президента РФ от 1 июня 2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;
* Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р

**Направленность**: естественнонаучная.

**Актуальность программы.**

В настоящее время актуальным ставится вопрос воспитания у подрастающего поколения любви к природе, формирования знаний детей об особенностях флоры и фауны родного края, об охране окружающей среды. В программе реализуются теоретические и практические части, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусматриваются практические задания, опытно исследовательская деятельность, экскурсии, самостоятельная работа, изготовление поделок из природного материала. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Творческая работа с природным материалом - это своеобразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. Данная программа открывает новые секреты мастерства и творчества, развивает умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции из природного материала. На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать. Занятия по программе построены на принципах развивающего обучения и направлены на развитие личности ребенка в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование мышления, творческих способностей, культуры чувств.

**Новизна.**

 Вариативность программы (взаимозаменяемость разделов).

Комплексность – освоение одновременно нескольких видов деятельности.

Самореализация каждого ребенка.

Возможность самоутвердиться в том виде творчества, где в максимальной степени раскрываются его способности и возможности.

Формирование познавательных интересов и потребностей через многообразие и доступность материалов.

Формирование способностей работать в разновозрастном коллективе.

Решение проблемы утилизации отходов, что позволяет осуществлять экологическое воспитание детей.

**Педагогическая целесообразность**программы заключена в том, что  она ориентирует воспитанников  на развитие у них  мотивации к творчеству через работу с природным и бросовым материалом, развитию мелкой моторики, готовит ребенка к обучению в школе в целом. В процессе работы с природным материалом, обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки – сувениры.

**Адресат:** Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Природа и фантазия" предназначена для обучающихся в возрасте  8-13 лет.

**Объем и уровни сложности освоения программы**:

Программа «Природа и фантазия» рассчитана на 2 года обучения и построена на принципе «от простого к сложному» что обеспечивает логичность и последовательность учебного материала.

Возраст обучающихся – 8-13 лет. Прием воспитанников осуществляется из разных социальных групп. Принцип набора – по интересам. Количество обучающихся в группе 15 человек.

стартовый уровень – 144 ч;

базовый уровень обучения – 216 ч.

Всего часов за два года обучения – 360 ч.

.

**1 год обучения (144часа)**- **стартовый.**

Содержание *стартового уровня*  обучения включает в себя знакомство с природным материалом, освоение простейших приемов работы с ним, используя засушенные листья, семена и плоды растений. Работая с природным материалом, обучающиеся знакомятся с его свойствами,

природой происхождения. Своеобразие поделок из веток, листьев, желудей, каштанов в том, что используется их естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности. Особенно большое значение эта

деятельность имеет для развития фантазии у детей. В программе большое внимание уделяется работе с бумагой и картоном. Выполняя работы из бумаги и картона, ребенок получает

дополнительные знания и практические умения, расширяя свой кругозор. Он развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Аппликационные работы способствуют развитию художественного видения природы, закреплению представлений о симметрии и асимметрии, совершенствованию представлений о выразительной композиции, развитию чувства формы, соотношения частей и целого. При работе над аппликацией у воспитанников развивается внимание, мышление, воображение,

воспитывается аккуратность и терпеливость. Эти занятия воспитывают усидчивость, терпение, эстетический вкус, поддерживают творческое начало в их деятельности. Содержание занятий по оригами включает освоение приемов складывания на основе нескольких базовых форм. Умение их складывать - залог успеха.

**2год обучения (216 часов) – базовый.**

В содержание базового уровня обучения добавляется изучение такого интересного и важного вида искусства, каким является флористика - удивительный мир творчества в содружестве с флорой. Обучающиеся получают представления о неограниченных возможностях использования

самых различных материалов (целых форм растений, бересты, соломки и др.) для создания картин и панно. Эти занятия призваны воспитывать чувство прекрасного, развивать эстетический вкус, будить творческое воображение. Более расширенно изучается материал, посвященный составлению зимних букетов и композиций. Воспитанники учатся составлять аранжировочные композиции из сухих цветов, композиции-миниатюры из сухоцветов и другого природного материала. В разделе «Работа с бумагой» предусмотрено усложнение учебных задач: комбинирование различных приемов работы с бумагой, введение других материалов. Дети осваивают технику папье-маше, знакомятся с народным декоративным искусством , пробуют свои силы в составлении эскизов и росписи изделий из папье-маше. Обучающиеся закрепляют полученные знания и умения при работе с природным материалом. Обучающиеся самостоятельно и в группах изготавливают флористические поделки, картины, коллажи, аранжируют букеты из живых и высушенных цветов. Предполагается участие воспитанников объединения в

организации и проведении станционных творческих выставок, а их авторских работ в городских и республиканских выставках. Получают начальные азы исследовательской деятельности.

**Структура программы** состоит из следующих разделов: «Введение», «В стране Листопадии», « Цветочная страна», « Новогодняя сказка», « Соломенное царство», « Водное царство», « Лебединое озеро», «Лесное царство», «Подведение итогов»- стартового уровня ;«Вводное занятие», « Природные материалы. Правила сбора и хранения», « Флористика», «Аппликация по рисунку», « Аппликация из бересты», « Зимние букеты и композиции», «Новогодний букет», « Работа с бумагой», « Бумагопластика», « Золотая соломка», « Работы с использованием различных природных материалов», «Поделки из бросового материала», «Волшебные семена», « Итоговое занятие»- базового уровня

**Формы и методы обучения :**  рассказы, беседы, тематические игры, викторины, учебно-тематические экскурсии, плодотворные практические работы, рейды, десанты, работа с литературой, разработка и защита исследовательских и творческих проектов, круглый стол, конференции, конкурсы, праздники, творческие выставки, применение  ИКТ, наглядно -  иллюстративного материала.

**Виды занятий**: традиционные и нетрадиционные, комбинированные и интегрированные занятия.

Программой «Природа и фантазия» предусмотрены экскурсии в природу для сбора природного материала, во время которых обращается внимание на необходимость бережного отношения к «природной кладовой», а также тематические экскурсии в музеи города.

Во время экскурсий у обучающихся проявляются выработка навыков фиксировать и обобщать материалы наблюдений и исследований. Экологические десанты по уборке мусора, акции по озеленению школ, организаций, рейды по выявлению случаев бесконтрольной вырубки деревьев, кустарников дают возможность подросткам максимально проявить свою активность, желание помочь своему городу стать чистым и зеленым, развивают их эмоциональное восприятие, несут огромный воспитательный заряд. На осенне-весенних практических занятиях, проходящих на учебно-опытном участке, обучающиеся приобретают трудовые навыки и умения по выращиванию сеянцев и саженцев древесно-кустарниковых культур.Развивают у обучающихся творческие способности при подготовке и проведении праздников, конкурсов, посвященных Всемирным дням защиты экологической безопасности.

**Срок освоения программы**: 2 года.

**Режим занятий**.

Согласно данной программе   занимаются 2 раза в неделю по 2 часа(1 года обучения, стартового уровня) и 3раза в неделю по 2 часа(базового,2 года обучения). Количество обучающихся в группе – 13-15 человек.

**2.2. Цели и задачи программы**

**Основная цель**программы – формирование экологической культуры и развитие творческих способностей обучающихся через работу с природным материалом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать основы экологических знаний о растительности родного края;

- углубить знания по ботанике, экологии, истории, народному творчеству;

- формировать умения и навыки по заготовке растений в соответствии с принципами охраны природы и природопользования;

- сформировать умения и навыки работы с различными материалами.

**Воспитательные:**

- формировать эстетическую и экологическую культуру воспитанников;

- воспитывать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;

- воспитывать потребность в самоопределении и самовыражении воспитанника посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- формировать эмоционально-ценностные отношения к миру, себе, к природе;

- воспитывать бережное отношение к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

**Развивающие:**

- способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности воспитанников (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение);

- способствовать развитию направленности личности воспитанника (познавательные интересы, убежденность, мировоззрение) через содержание учебного материала, деятельности воспитанников на занятиях, общение;

- развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.

**2.3.Содержание программы.**

**Учебный план стартового уровня обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование**  **раздела,**  **темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы**  **аттестации (контроля)** |
| **I.** | **Введение.** | 4 | 1 | 3 | тестирование |
| **II.** | **В стране Листопадии.** | 28 | 4 | 24 | игра-викторина устный опрос, самостоятельная работа, тесты, выставка работ обучающихся |
| **Ш.** | **Соломенное царство.** | 16 | 4 | 12 | практическая работа, тестирование кроссворды, выставка работ обучающихся. |
| **IV.** | **Новогодняя сказка**. | 8 | - | 8 | праздник-конкурс, выставка работ обучающихся |
| **V.** | **Водное царство.** | 22 | 3 | 19 | устный опрос , кроссворды.  игра-викторина, самостоятельная работа, выставка работ обучающихся. |
| **VI.** | **Лебединое озеро.** | 20 | 2 | 18 | игра-конкурс, самостоятельная работа, викторина, выставка работ обучающихся . |
| **VII** | **Цветочная страна.** | 24 | 3 | 21 | самостоятельная работа, устный опрос, викторина, выставка работ обучающихся. |
| **VIII** | **Лесное царство.** | 20 | 2 | 18 | игра-викторина устный опрос, самостоятельная работа, тесты , выставка работ обучающихся. |
| **IX.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | тестирование, викторина, Отчетная выставка работ обучающихся. |
|  | **Итого часов:** | **144** | **19** | **125** |  |

**Содержание**

**Учебно-тематического плана стартового уровня обучения**

**I. Введение - 4ч.**

**Теоретическая часть- 1ч.**

Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Знакомство с творческими работами детей, выполненных в детском объединении. Загадки о правилах дорожного движения. Ознакомление с программой.

**Практическая часть- 3ч.**

Экскурсия: «Многообразие растительного мира» . Знакомство с УОУ.

**II. В стране Листопадии-28ч.**

**Теоретическая часть-4ч.**

Знакомство со страной, где живут листья, с экологией родного города и разнообразием природного  
материала, правила поведения в природе. Роль растений в жизни человека. Охрана природы. Правила сбора растений и природного материала. Их засушивание и хранение. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала. Знакомство с понятием «аппликация». Вторая жизнь растений (краски  
осеннего листа) . Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Техника выполнения аппликации из плоско засушенных листьев . Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая.

**Практическая часть-24ч.**

Нулевой мониторинг. Экскурсия в городской парк имени Халилова, сбор осенних листьев и трав. Сортировка и закладка. Экологические игры «С какого дерева листок», «1,2,3. Это дерево найди». Определение деревьев по листьям.

Праздник«Посвящение в юннаты».

Аппликации из засушенных листьев. Зарисовки осенних листьев.

Выставка «Осенний карнавал».

Праздник «Золотая осень»

**Ш. Соломенное царство-16ч.**

**Теоретическая часть- 4ч.**

Необыкновенная соломка. Использование соломы злаковых растений. Заготовка. Простейшие приемы обработки соломы. Тонирование. Инструктаж по технике безопасности.

**Практическая часть- 12ч.**

Составление композиций по способу аппликаций.

Отработка приёмов и навыков изготовления аппликаций из соломки.

Выставка творческих работ обучающихся «Золотая соломка».

Промежуточный мониторинг

**IV. Новогодняя сказка- 8ч.**

**Теоретическая часть:**

Зимние изменения в природе. История новогодних и рождественских праздников. Традиции празднования Нового года и Рождества. Виды композиций, их особенности.

**Практическая часть- 8ч.**

Изготовление флористических композиций к Новому году, новогодних игрушек, гирлянд, сувениров из природного материала.

Праздник «Новый год».

**V. Водное царство-22ч.**

**Теоретическая часть-3ч.**

Знакомство с материалами минерального происхождения (ракушки, песок, камушки); видами работ из ракушек. Виды раковин моллюсков. Привозной и местный материалы. Изучение свойств и качеств ракушек как поделочного материала. Знакомство с оборудованием, инструменты, точильные приспособления, клей, вспомогательный материал. Ознакомление с техникой склеивания деталей.

**Практическая часть-19ч.**

Экскурсия к берегу моря с целью сбора природного материала. Сортировка материала по видам. Изготовление работы по образцу. Склеивание деталей. Просушка. Сборка. Оформление. Работа по замыслу обучающихся, закрепление усвоенных технологий.

Экологический рейд на берег моря.

Выставка творческих работ обучающихся.

Флешмоб «Голубая лента»

Праздник «День Воды»

**VI . Лебединое озеро-20ч.**

**Теоретическая часть-2ч.**

Знакомство с пушистым материалом растительного и животного происхождения. Характеристика материала. Яичная скорлупа. Способы обработки и окрашивания материала.

**Практическая часть- 18ч.**

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление мозаики, панно и аппликаций из яичной скорлупы, пуха и перьев.

Выставка творческих работ обучающихся. «Вестники жизни».

Акция«Поможем братьям меньшим», подкормка птиц. Развешивание кормушек.

Праздник «День птиц»

**VII. Цветочная страна- 24ч.**

**Теоретическая часть-3ч.**

Ознакомление с цветочно-декоративными растениями, с особенностями однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений; с видовым разнообразием однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений. Роль цветов в жизни человека. История цветоводства. Ознакомление с раннецветущими цветами. Что такое первоцветы. Первоцветы Дагестана, занесенные в красную книгу. Искусство составления букетов из летников, двулетников и многолетников.

**Практическая часть-21ч.**

Экскурсия «Цветы нашего города», с целью сбора природного материала. Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Изготовления гербария.

Изготовление аппликаций, объемных композиций. Композиции в высоких вазах.  Составление букетов из сухоцветов. Фантазийные цветы.

Викторина: «Акция в защиту первоцветов».

Выставка творческих работ обучающихся.

Праздник цветов.

**VIII. Лесное царство.**

**Теоретическая часть-2ч.**

Виды хвойных деревьев**.** Многообразие лесных плодов (желуди, шишки, плоды каштана, орехи и др.).

Что можно из них сделать. Техника безопасности при обработке лесных

плодов.

Техника изготовления поделок из лесных плодов. Способы крепления

деталей. Техника выполнения аппликации из коры. Правила заготовки материала.

Инструменты и оборудование. Техника безопасности при работе с корой.

**Практическая часть-18ч.**

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала для изготовления поделок.

Сбор семян для подкормки птиц.

Изготовление поделок из лесных плодов: шишек, желудей и др. по замыслу

детей и размещение их в композиции. Работа над деталями. Изготовление аппликации из коры. Поиск учащимися новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.

Дидактические игры: «С какой ветки эти детки?», «Различаем хвойные деревья по иголкам».

Выставка творческих работ обучающихся. «Природа замечательная мастерская».

Игра «Палитры леса».

Праздник «Охраны окружающей среды»

**IX. Итоговое занятие-2ч.**

Отчетная выставка работ обучающихся.

Итоговый мониторинг.

**Учебный план базового уровня обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** | **Теоретич.** | **Практич.** | **Формы аттестации**  **(контроля)** |
| **I.** | **Вводное занятие** | 10 | 2 | 8 | тестирование |
| **II.** | **Природные материалы. Правила сбора и хранения** | 14 | 2 | 12 | игра-викторина кроссворды, самостоятельная работа, устный опрос, выставка работ обучающихся |
| **III.** | **Флористика.** | 22 | 4 | 18 | тесты, игра-конкурс, устный опрос,  отчеты, выставка работ обучающихся |
| **IV.** | **Аппликация по рисунку.** | 10 | 2 | 8 | игры-конкурсы тематические кроссворды, викторины,  отчеты в рисунках, выставка работ обучающихся |
| **V.** | **Аппликация из бересты** | 12 | 2 | 10 | самостоятельная работа, устный опрос, отчеты, выставка работ обучающихся а работ обучающихся |
| **VI.** | **Зимние букеты и композиции.** | 12 | 1 | 11 | тесты, игры-конкурсы самостоятельная работа, устный опрос, отчеты.  выставка работ обучающихся |
| **VII.** | **Новогодний букет.** | 10 | 1 | 9 | праздник- конкурс, выставка работ обучающихся |
| **VIII.** | **Работа с бумагой.** | 40 | 6 | 34 | игра-викторина устный опрос, самостоятельная работа, тесты , выставка работ обучающихся |
| **IX.** | **Бумагопластика.** | 10 | 1 | 9 | самостоятельная работа, устный опрос, отчеты, выставка работ обучающихся а работ обучающихся |
| **X.** | **Золотая соломка** | 18 | 5 | 13 | игра-викторина кроссворды, самостоятельная работа, устный опрос, выставка работ обучающихся |
| **XI.** | **Работы с использованием различных природных материалов** | 24 | 2 | 22 | тесты, игры-конкурсы самостоятельная работа, устный опрос, отчеты.  выставка работ обучающихся |
| **XII.** | **Поделки из бросового материала** | 20 | 1 | 19 | самостоятельная работа, устный опрос, отчеты, выставка работ обучающихся а работ обучающихся |
| **XIII.** | **Волшебные семена.** | 12 | 1 | 11 | игра-викторина кроссворды, самостоятельная работа, устный опрос, выставка работ обучающихся |
| **XIV.** | **Итоговое занятие** | 2 |  | 2 | тестирование, викторина, Отчетная выставка работ обучающихся. |
|  | **Итого часов:** | **216** | **30** | **186** |  |

**Содержание**

**Учебно-тематического плана базового уровня обучения**

**II года обучения**

1. **Введение- 10ч.**

**Теоретические занятия*-*2ч.**

Знакомство с работой объединения и его достижениями. Подготовка

выставки творческих работ учащихся.

Ознакомление с планом работы объединения второго года обучения.

Организационные вопросы. Выбор актива.

**Практическая работа *-*8ч.**

Техника безопасности. Познавательно-развлекательная игра «Умники и умницы». Работа на УОУ.

Экскурсия в городской парк «Ознакомление с окружающим миром». Нулевой мониторинг.

Праздник «Посвящение в юннаты».

**II. Природные материалы. Правила сбора и хранения-14ч**

**Теоретические занятия*-*2ч.**

Многообразие природного материала, используемого для изготовления поделок, засушенные растения, мхи, лишайники, тополиный пух, кора деревьев, плоды и др.

Правила сбора растений. Бережное отношение к окружающей среде.

Засушивание плоскостное и объемное (сушка в вате, в песке, воздушная

сушка)

Практическая часть:.

**Практическая работа *-*12ч.** Экскурсия в природу .Сбор природного материала, закладка материала для сушки (лишайники , мхи, кора и др.)

сортировка собранного материала, закладка на

хранение. Закладка цветов на сушку в песке . Правильное хранение материалов для поделок и композиций. Правила сохранности засушенных растений. Вредители и меры борьбы с ними .

Игры «Звездный час»,«Поле чудес», и «Юные натуралисты, отвечайте»,«

**III. Флористика-22ч.**

**Теоретические занятия*-*4ч.** Многообразие растительного мира РД. Цветы нашей родины. Цветы в легендах и преданиях.

Флористика- художественное творчество. Немного истории флористики. Правила сбора и засушивания флористического материала. Знакомство с инструментами и оборудованием для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и др. инструментами. Организация рабочего места.

Использование природного материала в качестве фона.

**Практическая работа-18ч.**

Экскурсия в природу. Сбор флористического материала.

Изготовление аппликаций, панно, картин, миниатюр.

Индивидуальная работа*:* изготовление миниатюр

с использованием целых форм растений

Подготовка и участие в празднике «Золотая осень».

Игры «Лото растений», «Шаг - цветок», «Умники и умницы», «Поле чудес», «Лото комнатных растений».

**IV*.* Аппликация по рисунку-10ч.**

**Теоретические занятия*-*2ч.**

Техника аппликации по готовому рисунку. Алгоритм выполнения аппликации: перенос рисунка с помощью копировальной бумаги на 2 листа белой бумаги; подготовка

необходимого материала; разрезание одного рисунка на детали и наклейка на

каждую из деталей нужного материала; обрезание аккуратно всего, что

выступает за контуры деталей; приклеивание деталей на второй рисунок;

вырезание рисунка по контуру и наклейка на фон.

Выбор рисунка для аппликации. Подбор флористического материала. Работа

над фоном.

Различные способы оформления картины-пейзажа. Варианты рамочек и

способы их изготовления.

Техника изготовления миниатюр-аппликаций из засушенных растений.

**Практическая работа-8ч.**

Изготовление аппликации по рисунку. Выбор рисунка для выполнения коллективной работы. Обсуждение деталей Индивидуальная работа: изготовление

миниатюры-аппликации по выбранному рисунку

**V. Аппликация из бересты-12ч.**

**Теоретические заняти-2ч.**

Фактура и художественные возможности бересты. Особенности работы с берестой.

Техника выполнения аппликации из коры. Правила заготовки материала.

Инструменты и оборудование. Техника безопасности при работе с корой.

**Практическая работа*-*10ч.**

Изготовление картины-аппликации из бересты. Коллективная работа. Индивидуальная работа: изготовление аппликации из бересты с использованием другого природного материала.

**VI. Зимние букеты и композиции- 12ч.**

**Теоретические занятия*-*1ч.**

Знакомство с растениями для сухих букетов. Заготовка материала для

зимнего букета. Правила построения букетов и композиций.

Сосуды, используемые для создания композиций. Способы крепления

растительного материала.

**Практическая работа *-*11ч.**

Проведение промежуточного мониторинга . Разработка эскиза зимнего букета. Коллективная работа: изготовление подвесной декоративной композиции из

сухоцветов, шишек, сухих плодов и другого материала, изготовление

«фантастических» цветов из семян ясеня, дыни, отдельно засушенных

лепестков цветов и других материалов и составление из них букета, знакомство с учебным оборудованием, инвентарем

и подсобными материалами.

Техника изготовления объемной композиции из природного материала.

Способы закрепления материала в композиции. Рассматривание вариантов

изготовления поделки.

Правила составления композиций из сухоцветов, листьев и плодов растений.

Сохранение композиций из сухоцветов, освежение и восстановление их.

**VII. Новогодний букет-10ч.**

**Теоретические занятия*-*1ч.**

Значение новогодних традиций. Необходимость охраны хвойных деревьев и

участие в этом обучающихся. Правила составления Новогоднего букета.

Использование в композиции природного материала и украшений.

Техника изготовления Новогодних букетов

Вырезание симметричных узоров из бумаги

Техника вырезания снежинки с 6-ю лучами.

**Практическая работа *-*9ч.**

Изготовление Новогодних букетов. из веточек хвойных растений с использованием различных природных материалов и украшений. Вырезание снежинок из белой бумаги. Составление Новогодних композиций

Конкурс снежинок.

Акция «Ёлка»

Праздник «Новогодняя ёлка».

1. **Работа с бумагой- 40ч.**

**Теоретические занятия*-*6ч.**

Понятие об аппликации, ее виды. Обрывание, вырезание. Техника

безопасности при работе с ножницами, клеем.

Знакомство с алгоритмом выполнения аппликации из цветной бумаги

с использованием бумажных шаблонов.

Различные техники выполнения аппликаций: из цветной бумаги, сухого чая,

окрашенной манной крупы, опилок, ткани и др.

История возникновения искусства «Оригами», выявление знаний и умений

учащихся в данной технике.

Аппликация в технике «оригами»: предметная, сюжетная, орнаментная.

**Практическая работа *-*34ч.**

Самостоятельное комбинирование приемов

обрывания и вырезания для выполнения композиции

Выполнение аппликации с использованием

различных техник. Изготовление аппликации из цветной бумаги. Изготовление аппликаций в технике оригами

Изготовление простейших моделей в технике «оригами»

Конкурс на самую оригинальную работу в технике оригами. Награждение

Победителей. Выставка работ «Оригами- чудеса из бумаги»

**IX.Бумагопластика-10ч.**

**Теоретические занятия*-*1ч.**

Моделирование - комбинирование различных приемов работы с бумагой.

Изготовление плоскостных игрушек в комбинированной технике с

использованием различных материалов. Техника безопасности при работе

ножницами и конторским ножом. Создание фигурок животных и птиц приемом сгибания листа бумаги вдвое и вырезания силуэта : достижение устойчивости фигурок на плоскости.

**Практическая работа *-*9ч**.

Изготовление плоскостной модели «Мышонок в зонтике». Изготовление плоскостной модели «Домовенок» с использованием различных материалов (ткани, ниток, пуговиц и др.)

Изготовление фигурки «Котенок».

Изготовление фигурки **«**Уточка»

Изготовление объемной игрушки «Мышка» с

использованием бумажных шаблонов.

**X. Золотая соломка-18ч.**

**Теоретические занятия*-*5ч.**

Знакомство с соломкой как с природным материалом. Виды соломки, ее свойства. Заготовка соломки для работы. Виды аппликаций из соломки. Техника безопасности при использовании инструментов и оборудования.

**Практическая работа *-*13ч.**

Знакомство с работами из соломки. Подготовка соломки к аппликации. Подбор рисунка. Выполнение аппликации из кусочков соломенных лент («шахматка», «крестики», геометрические фигурки). Разработка эскизов по детально, выбор направления «волокон» соломки. Изготовление деталей аппликации. Сбор деталей в композицию.

**XI. Работы с использованием различных природных материалов-24ч.**

**Теоретические занятия*-*2ч.**

Техника выполнения пейзажа в технике прессованной флористики с

использованием различных природных материалов. Выбор сюжета. Подбор

природного материала.

**Практическая работа *-*22ч.**

Выполнения пейзажа в технике прессованной

флористики по замыслу воспитанников.

Составление эскиза коллективной работы, распределение заданий.

Отработка приёмов коллективной деятельности.

Оформление готовой работы под стекло. Изготовление рамки.

Работа в группах: изготовление сюжетной аппликации с использованием

различных природных материалов по своему творческому замыслу.

Конкурс творческих работ воспитанников. Награждение победителей

1. **Поделки из бросового материала-20ч.**

**Теоретические занятия*-*1ч.**

Многообразие бросового материала и возможности его применения. Идеи

воспитанников. «Вторая жизнь»- неприродного материала (пластиковые бутылки, баночки, веревки и т.д.).

Обсуждение вариантов использования конфетных фантиков. Приемы плетения. Разработка дизайна будущего изделия. Подбор материала.

**Практическая работа *-*19ч.**

Освоение приемов плетения из конфетных

фантиков. Изготовление закладки для книг.

Обсуждение вариантов использования стаканчиков из под йогурта. Идеи

воспитанников. Техника выполнения поделки: «Волшебные цветы».

Использование яичной скорлупы для изготовления аппликаций,

украшения шкатулки и др.

Изготовление поделок из бросового материала по замыслу детей.

Выставка творческих работ из бросового материала «Новинки из мусорной корзинки».

Экологический десант на озеро « Большое Турали», на берег моря.

1. **Волшебные семена-12ч.**

**Теоретические занятия*-*1ч.**

Внешний вид и особенности плодовых семян. Что можно сделать из семян.

Применение крылаток ясеня, клена для изготовления аппликаций.

Рассматривание овощных семян: особенности их внешнего вида, размеров,

цвета. Умение определять овощные семяна по внешнему виду. Техника

выполнения аппликации из овощных семян. Капельная технология

наклеивания семян на бумагу. Орнамент. Принципы создания орнамента. Использование овощных и плодовых семян в орнаменте. Техника выполнения орнамента из семян на пластилиновой и бумажной основе.

**Практическая работа *-*11ч.**

Изготовление аппликации с использованием

гречневой, рисовой крупы, овощных семян по заданному рисунку.

Экскурсия в природу: сбор семян ясеня и клена**.**

Изготовление объемной композиции из плодовых семян.

Изготовление декоративного букета из плодовых семян ясеня, огурца, дыни, тыквы и др. Коллективная работа.

1. **Итоговое занятие-2часа.**

Выставка творческих работ обучающихся «Рукам- работа, сердцу- радость»

**2.4. Планируемые результаты:**

Повышение уровня экологической грамотности.

Внедрение исследовательской деятельности в процесс обучения обучающихся.

Развитие творческих способностей обучающихся :участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, акциях, выставках муниципального, регионального, Всероссийского, Международного уровней.

Ведение здорового образа жизни.

Повышение духовно – нравственных позиций.

**Обучающийся должен знать:**

**-**Экологическую ситуацию в своем городе.

-Правила поведения в природе.

- Как собирать, хранить и сушить собранный природный материал.

-Время и место сбора материала.

-Как правильно составлять букеты и композиции.

-Как подобрать и использовать материал в творческих работах.

-Названия некоторых охраняемых природных территорий страны, региона, мира.

-Названия охраняемых растений и животных.

-Ряд мер по охране растительного и животного мира.

**Обучающийся должен уметь:**

-Определять экологические нарушения.

-Работать со справочной литературой.

-Вести наблюдения в природе.

-Соблюдать правила поведения в природе.

-Изготовлять кормушки для птиц.

-Оформлять результаты своей деятельности и выступать на конкурсах.

-Самостоятельно анализировать различные экологические ситуации.

- Элементарно оценивать состояние окружающей среды своей местности.

-Анализировать литературу и составлять конспекты, доклады и рефераты; грамотно работать с дополнительной литературой, картографическим и статистическим материалом.

-Применять полученные знания и умения при выполнении исследовательской И творческой деятельности; оформлять результаты и делать выводы из исследования; самостоятельно (или под руководством педагога) разрабатывать и осуществлять защиту творческих проектов и презентаций.

-Делать эскиз работы.

-Правильно составлять букеты и композиции.

-Использовать подручный материал.

-Собирать, сушить и хранить природный материал.

-Украшать, оформлять собственные композиции.

-Находить творческий подход к работе.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий**

**3.1. Календарный учебный график программы «Природа и фантазия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Продолжительность каникул | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе |
| Стартовый | 36 | 144 |  | 10 сентября | 31 мая |
| Базовый | 38 | 216 |  | 1 сентября | 31 мая |

**Календарный учебный график программы «Природа и фантазия» стартового уровня обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **I.** |  |  |  |  | **4** | **Введение.** |  |  |
| 1. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие  практическое занятие | 2 | Знакомство с образовательной программой. Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Знакомство с творческими работами детей, выполненных в детском объединении. Загадки о правилах дорожного движения.. | кабинет СЮН | игра викторина «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству» |
| 2. | сентябрь |  |  | экскурсия | 2 | Многообразие растительного мира. Знакомство с УОУ | УОУ СЮН | отчет |
| **II.** |  |  |  |  | **28** | **В стране Листопадии.** |  |  |
| 1. | сентябрь |  |  | экскурсия | 2 | Дары Осени | УОУ СЮН | отчет |
| 2. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие  практическое занятие | 2 | Знакомство со страной, где живут листья, с экологией родного города и разнообразием природного материала  Нулевой мониторинг. | кабинет СЮН | игра-викторина «Определение деревьев по листьям» тесты |
| 3. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Природные материалы, правила сбора.  Сортировка и закладка на хранение собранного материала. | кабинет СЮН | Экологические игры «1,2,3. Это дерево найди».  . |
| 4. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Красота осенных листьев  Зарисовка листьев.  Подготовка к празднику «Посвящение в юннаты» | актовый зал | конкурс  викторина  игра «С какого дерева листок» |
| 5. | октябрь |  |  | праздник | 2 | Участие в празднике «Посвящение в юннаты» | актовый зал | конкурс  -викторина  игра |
| 6. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Изготовление предметной аппликации из листьев | кабинет СЮН | работы-аппликации из листьев |
| 7. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Изготовление сюжетной аппликации из листьев | кабинет СЮН | работы-аппликации из листьев |
| 8. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Изготовление декоративной аппликации из листьев | кабинет СЮН | работы-аппликации из листьев |
| 9. | октябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Волшебные семена.    Подготовка к пр. «Золотая осень» | кабинет СЮН | игра- «Волшебные семена». |
| 10. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из плодовых семян. | кабинет СЮН | работы-аппликации из плодовых семян. |
| 11. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из овощных семян. | кабинет СЮН | работы-аппликации из овощных семян |
| 12. | октябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Орнаментные композиции из овощных семян. | кабинет СЮН | композиции из овощных семян. |
| 13. | ноябрь |  |  | выставка | 2 | «Осенний карнавал» | актовый зал | творческие работы |
| 14. | ноябрь |  |  | праздник | 2 | «Золотая осень» | актовый зал | конкурспраздник |
| **III.** |  |  |  |  | **16** | **Соломенное царство.** |  |  |
| 1. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Декоративные свойства соломки.  Подготовка материала к работе. | кабинет СЮН | Самостоятельная  работа,  викторина |
| 2. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Заготовка и обработка соломки.  Сортировка и закладка на хранение собранного материала. | кабинет СЮН | устный  опрос викторина |
| 3. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Тонировка соломки.  Работа с карточками  . | кабинет СЮН | дидактическая игра |
| 4. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Технология изготовления аппликации из соломки.  Викторина | кабинет СЮН | конкурс  викторина |
| 5. | ноябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Сплошная аппликация из соломки | кабинет СЮН | Фото отчет |
| 6. | ноябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Контурная аппликация из соломки. | кабинет СЮН | Фото отчет  отчет |
| 7. | ноябрь |  |  | практическое занятие | 2 | Смешанная аппликация из соломки.. | кабинет СЮН | фотоотчет |
| 8. | декабрь |  |  | выставка | 2 | «Золотая соломка» | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| **IV.** |  |  |  |  | **8** | **Новогодняя сказка.** |  |  |
| 1. | декабрь |  |  | практическое занятие | 2 | Новогодняя аппликация «Дед Мороз» | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 2. | декабрь |  |  | практическое занятие | 2 | Новогодний букет. | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 3. | декабрь |  |  | практическое занятие | 2 | Ёлочные игрушки из ваты. | актовый зал | работы обучающихся |
| 4. | декабрь |  |  | праздник | 2 | «Новый год». | актовый зал | праздник -конкурс |
| **V.** |  |  |  |  | **22** | **Водное** **царство.** |  |  |
| 1. | январь |  |  | экскурсия | 2 | На берегу моря. | Набережная | фотоотчет |
| 2. | январь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Ракушки, характеристика материала. Подготовка материала к работе.. | кабинет СЮН | викторина  устный опрос самостоятельная работа |
| 3. | январь |  |  | практическое занятие | 2 | Игрушки из ракушек. | кабинет СЮН | работы обучающихся. |
| 4. | январь |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из ракушек. | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 5. | январь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Песок, характеристика материала.  Подготовка материала к работе. | кабинет СЮН | Самостоятельная работа Викторина. |
| 6. | январь |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из песка | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 7. | январь |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Камни, характеристика материала.  Подготовка материала к работе. | кабинет СЮН | устный опрос  игра- викторина. |
| 8. | февраль |  |  | практическое занятие | 2 | Зверушки из камней. | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 9. | февраль |  |  | выставка | 2 | Морской пейзаж | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся. |
| 10 | февраль |  |  | Экологический рейд | 2 | На берег моря | берег моря | фотоотчет |
| 11. | февраль |  |  | Флешмоб  праздник | 2 | «Голубая лента»    «День Воды» | актовый зал | праздник, флешмоб |
| **VI.** |  |  |  |  | **20** | **Лебединое озеро.** |  |  |
| 1. | февраль |  |  | экскурсия | 2 | Сбор природного материала | Городской парк | отчет |
| 2. | февраль |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Пушистые материалы.  Подготовка материала к работе. | кабинет СЮН | устный опрос викторина  игра |
| 3. | февраль |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из пуха «Зайчик» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | февраль |  |  | практическое занятие | 2 | Панно из перьев птиц . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | март |  |  | практическое занятие |  | Аппликация из яичной скорлупы. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | март |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Яичная скорлупа (способы обработки и окрашивания).  Подкормка птиц. Развешивание кормушек. | кабинет СЮН | игра-викторина |
| 7. | март |  |  | практическое занятие | 2 | Мозаика из яичной скорлупы. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | март |  |  | акция | 2 | Акция «Поможем братьям меньшим» | парк | фотоотчет |
| 9. | март |  |  | выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся. «Вестники жизни». | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| 10. | март |  |  | праздник | 2 | Праздник «День птиц». | актовый зал | праздник -конкурс |
| **VII** |  |  |  |  | **24** | **Цветочная страна** |  | . |
| 1. | март |  |  | экскурсия | 2 | Сбор природного материала | парк | отчет |
| 2. | март |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Способы консервирования и засушивания цветов.  Закладка цветов на сушку в песке. | кабинет СЮН | Самостоятельная работа  викторина. |
| 3. | март |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | История искусства аранжировки.  Викторина. | кабинет СЮН | Самостоятельная работа  викторина |
| 4. | март |  |  | практическое занятие | 2 | Предметная аппликация из цветов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | апрель |  |  | практическое занятие | 2 | Декоративная аппликация из цветов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | апрель |  |  | практическое занятие | 2 | Сюжетная аппликация из цветов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | апрель |  |  | практическое занятие | 2 | Объемные композиции из цветов: Декоративный букет. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | апрель |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из сухоцветов | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | апрель |  |  | практическое занятие | 2 | Букет из сухоцветов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 10. | апрель |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Защитим первоцветы.  Работа с Красной книгой Дагестана | кабинет СЮН | Викторина: «Акция в защиту первоцветов» |
| 11. | апрель |  |  | выставка | 2 | «Цветочная палитра» | актовый зал | творческие  работы обучающихся. |
| 12. | апрель |  |  | праздник | 2 | «Цветик –семицветик» | актовый зал | праздник -конкурс |
| **VIII** |  |  |  |  | **20** | **Лесное царство.** |  |  |
| 1. | апрель |  |  | экскурсия | 2 | Лесное царство. | парк | фотоотчет |
| 2. | апрель |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Лесные плоды. Многообразие лесных плодов.  Работа с определителями древесно-кустарниковых пород | кабинет СЮН | дидактическая игра «С какой ветки эти детки?» |
| 3. | май |  |  | практическое занятие | 2 | Поделки из лесных плодов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | май |  |  | теоретическое занятие  ,практическое занятие | 2 | Хвойные породы. Хвоя.  Работа с гербарным материалом | кабинет СЮН | игра «Палитра леса». |
| 5. | май |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из иголок хвойных деревьев. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | май |  |  | практическое занятие | 2 | Лесная бижутерия. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | май |  |  | практическое занятие | 2 | Коллективная работа «На лесной полянке» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | май |  |  | практическое занятие | 2 | Аппликация из коры. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | май |  |  | выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся. «Природа замечательная мастерская». | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| 10. | май |  |  | праздник | 2 | «Охраны окружающей среды» | актовый зал | праздник -конкурс |
| **IX** |  |  |  |  | **2** | **Итоговое занятие.** |  |  |
| 1. | май |  |  | выставка | 2 | «Природа и мы» | актовый зал | работы  обучающихся итоговый мониторинг. |

**Календарный учебный график программы «Природа и фантазия» базового уровня обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **I.** |  |  |  |  | **10** | **Введение.** |  |  |
| 1. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | День открытых дверей  Подготовка  выставки творческих работ учащихся. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 2. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие  практическая работа | 2 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ | кабинетСЮН | тематические кроссворды,  тесты нулевой мониторинг |
| 3. | сентябрь |  |  | Экскурсия | 2 | «Ознакомление с окружающим миром». | берег моря | фотоотчет |
| 4. | сентябрь |  |  | подготовка к празднику | 2 | «Посвящение в юннаты» | УОУ  СЮН | выступления обучающихся |
| 5. | сентябрь |  |  | праздник | 2 | «Посвящение в юннаты» | зал  СЮН | конкурс викторина |
| **II.** |  |  |  |  | **14** | **Природные**  **материалы. Правила сбора и хранения.** |  |  |
| 1. | сентябрь |  |  | Экскурсия | 2 | Сбор природного материала | парк | Собранный природный материал |
| 2. | сентябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Правила хранения природного материала  Работа с карточками | кабинет  СЮН | Дискуссия |
| 3. | сентябрь |  |  | практическая работа | 2 | Композиции из осенних листьев | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | сентябрь |  |  | практическая работа | 2 | Занятие-творчество «Осенние фантазии» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | сентябрь |  |  | практическая работа | 2 | Сюжетные аппликации из осенних листьев | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | сентябрь |  |  | . практическая работа | 2 | . Предметные композиции из осенних листьев. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | сентябрь |  |  | практическая работа | 2 | Декоративные композиции из осенних листьев | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| **III.** |  |  |  |  | **22** | **Флористика.** |  |  |
| 1. | сентябрь |  |  | Экскурсия | 2 | Сбор флористического материала. | парк города | Собранный природный материал |
| 2. | октябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Флористика – художественное творчество.  Работа с литературой. | кабинет  СЮН | Игра «Звездный час»  тесты |
| 3. | октябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Правила сбора и засушивания флористического материала. | кабинет СЮН | устный опрос гербарный материал |
| 4. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из целых форм растений. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | октябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Инструменты и оборудование для работы с природным материалом. | кабинет  СЮН | Устный опрос викторина |
| 6. | октябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Фон для панно и картины . | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | Сюжетная аппликация из целых форм растений. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | Декоративное панно из целых форм растений. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | . Оформление декоративного панно | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 10. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | Поздравительная открытка в технике флористики. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 11. | октябрь |  |  | практическая работа | 2 | Миниатюры с использованием целых форм растений. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| **IV.** |  |  |  |  | **10** | **Аппликация по рисунку** . |  |  |
| 1. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Техника аппликации по готовому рисунку. Аппликация по рисунку. Фон. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 2. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Алгоритм выполнения аппликации.  Аппликация по рисунку | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Работа над деталями пейзажа. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Оформление картины | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Миниатюра – аппликация. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| **V.** |  |  |  |  | **12** | **Аппликация из бересты** . |  |  |
| 1. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  практическая работа | 2 | Фактура берести и еѐ художественные возможности  Работа с карточками | кабинет  СЮН | вопросы викторины |
| 2. | ноябрь |  |  | теоретическое занятие  практическая работа | 2 | Техника выполнения аппликации из коры. Правила заготовки материала.  Аппликация из коры.. | Кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Картина - аппликация из бересты. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из бересты | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | 5. Пейзажи из коры березы. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | ноябрь |  |  | практическая работа | 2 | Маски из коры. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| **VI.** |  |  |  |  | **12** | **Зимние букеты и композиции.** |  |  |
| 1. | декабрь |  |  | теоретическое занятие  практическая работа | 2 | Знакомство с растениями для сухих букетов. Заготовка материала для  зимнего букета. Правила построения букетов и композиций.  Зимний букет | кабинет  СЮН | диспут  творческие работы обучающихся |
| 2. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Вазы для зимних букетов. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Подвесная декоративная композиция. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Букет из «фантастических» цветов. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Композиции – миниатюры из сухоцветов | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся  промежуточный мониторинг |
| 6. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Настенная композиция - сухой букет в рамке | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| **VII.** |  |  |  |  | **10** | **« Новогодний букет»** |  |  |
| 1. | декабрь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | . Новогодние традиции. Новогодний букет. | кабинет  СЮН | обсуждение творческие работы обучающихся |
| 2. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Составление новогодних композиций | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | декабрь |  |  | практическая работа | 2 | Симметричные узоры из бумаги. Снежинки | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | декабрь |  |  | акция | 2 | «Не рубите елок!» | актовый зал | изготовленные искусственные елки. |
| 5. | декабрь |  |  | праздник | 2 | « Новогодняя ёлка» | актовый зал | выступление творческие работы обучающихся |
| **VIII** |  |  |  | **40** |  | **Работа с бумагой.** |  |  |
| 1. | январь |  |  | акция | 2 | «Сохраним жилище братьев наших меньших» | парк | . фотоотчет |
| 2. | январь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Аппликация, еѐ виды .  Аппликация «Ваза» | кабинет  СЮН | дискуссия  творческие работы обучающихся |
| 3. | январь |  |  | практическая работа | 2 | Композиция «Бабочка» | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | январь |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из цветной бумаги «Модница» | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | январь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Различные техники выполнения аппликации . | кабинет  СЮН | устный опрос тесты |
| 6 | январь |  |  | практическая работа | 2 | «Бумажная сказка» | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | январь |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Приѐмы художественной обработки бумаги.  Работа с карточками | кабинет СЮН | самостоятельная работа викторина |
| 8. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Волшебная шкатулка» из старых открыток . | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | февраль |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Искусство изготовления бумажных цветов .  Работа с литературой | кабинет  СЮН | самостоятельная работа викторина. |
| 10. | февраль |  |  | практическая работа | 48 | Бумажные цветы: ромашка, василѐк. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 11. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | .  « Декоративная композиция «Букет». | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 12. | февраль |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Искусство «Оригами»  Просмотр видеофильма | кабинет  СЮН | самостоятельная работа обсуждение |
| 13. | февраль |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Приемы складывания  Работа с презентационным материалом. | кабинет СЮН | диспут  викторина. |
| 14. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация в технике оригами «Хризантема» | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 15. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Объѐмная модель «Тюльпан» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 16. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Объѐмная модель «Лилия» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 17. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Динамичная модель «Летящий журавлик» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 18. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Динамичная модель «Каркающая ворона» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 19. | февраль |  |  | практическая работа | 2 | Коллективная работа. | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся  конкурс-викторина |
| 20. | февраль |  |  | выставка | 2 | «Оригами - чудеса из бумаги» | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| **IX.** |  |  |  |  | **10** | **Бумагопластика** |  |  |
| 1. | март |  |  | теоретическое занятие  практическая работа | 2 | Моделирование - комбинирование различных приемов работы с бумагой. «Мышонок в зонтике». | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 2. | март |  |  | практическая работа | 2 | Плоская игрушка «Домовѐнок» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | март |  |  | практическая работа | 2 | Фигурка «Котѐнок» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | март |  |  | практическая работа | 2 | Фигурка «Уточка» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | март |  |  | практическая работа | 2 | Объѐмная игрушка. «Мышка» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| **X.** |  |  |  |  | **18** | **Золотая соломка.** |  |  |
| 1. | март |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Инструменты и приспособления для работы с соломкой.  Работа с соломкой | кабинет  СЮН | диспут |
| 2. | март |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Технология выполнения аппликации. Просмотр видеофильма | кабинет СЮН | обсуждение  викторина |
| 3. | март |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Технология тональной обработки соломки. Цветоведение. | кабинет  СЮН | конкурс-викторина |
| 4. | март |  |  | теоретическое занятие практическая работа | 2 | Основы составления композиции. Подготовка материала. | кабинет СЮН | конкурс-викторина самостоятельная работа |
| 5. | март |  |  | практическая работа | 2 | Аппликации из соломки | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | март |  |  | практическая работа | 2 | Отделка изделий из соломки | кабинет  СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | март |  |  | практическая работа | 2 | Выполнение плоскостных изделий из соломки. | зал СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | март |  |  | теоретическое занятие практическое занятие |  | Краткая история развития народного искусства. Аппликация соломкой. | кабинет СЮН | обсуждение  творческие работы обучающихся |
| 9. | март |  |  | Выставка. |  | Золотая соломка | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| **XI.** |  |  |  |  | **24** | **Работы с использованием различных природных материалов .** |  |  |
| 1. | апрель |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Техника прессованной флористики .  «Правила поведения в природе» | кабинет  СЮН | устный опрос  викторина |
| 2. | апрель |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Пейзаж. Составление эскиза коллективной работы Просмотр видеофильма | кабинет СЮН | Обуждение  творческие работы обучающихся |
| 3. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Работа над деталями пейзажа. | кабинет  СЮН | работы обучающихся |
| 4. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | 4.Сбор картины - пейзажа | кабинет  СЮН | работы обучающихся |
| 5. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Cюжетная аппликация с использованием различных природных материалов | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 6. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Предметная аппликация с использованием различных природных материалов. | кабинет СЮН | работы обучающихся |
| 7. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Декоративная аппликация с использованием различных природных материалов | кабинет  СЮН | работы обучающихся |
| 8. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из окрашенной  манной крупы по готовому рисунку | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Праздничная открытка с использованием окрашенной манной крупы . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 10. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Занятие-творчество: «Волшебная манка» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 11. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из сухого чая «Ёжик» . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 12. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Занятие – творчество «Природная мастерская» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| **XII.** |  |  |  |  | **20** | **Поделки из бросового материала.** |  |  |
| 1 | апрель |  |  | теоретическое занятие практическое занятие | 2 | Возможности бросового материала . Подготовка к конференции. | кабинет СЮН | обсуждение докладов |
| 2. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Закладка для книг из конфетных фантиков . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | апрель |  |  | практическая работа | 2 | Карандашница из конфетных фантиков. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | май |  |  | практическая работа | 2 | Поделка «Волшебные цветы» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | май |  |  | практическая работа | 2 | Праздничная открытка «Солдатский треугольник» | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | май |  |  | практическая работа | 2 | Объѐмная поделка из целой яичной скорлупы. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 7. | май |  |  | практическая работа | 2 | Аппликация из яичной скорлупы. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 8. | май |  |  | практическая работа |  | Оформление аппликации из яичной скорлупы . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 9. | май |  |  | практическая работа |  | Изготовление поделок по замыслу детей. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 10 | май |  |  | выставка |  | «Новинки из мусорной корзинки» | актовый зал | творческие работы обучающихся |
| **XIII** |  |  |  |  | **12** | **«Волшебные семена»** |  |  |
| 1. | май |  |  | теоретическое занятие практическое занятие |  | Плодовые семена .  «Умники и умницы» | кабинет СЮН | Игра |
| 2. | май |  |  | практическая работа |  | Аппликация из плодовых семян. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 3. | май |  |  | практическая работа |  | Аппликация из овощных семян и круп . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 4. | май |  |  | практическая работа |  | Орнаментные композиции из овощных семян. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 5. | май |  |  | практическая работа |  | Композиция из семян в круглой рамке. | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| 6. | май |  |  | практическая работа |  | Декоративные букеты из плодов и семян . | кабинет СЮН | творческие работы обучающихся |
| **XIV** |  |  |  |  |  | **Итоговое занятие** |  |  |
| 1 | май |  |  | Выставка | 2 | «Рукам – работа, сердцу – радость» | актовый зал СЮН | Выставка творческих работ обучающихся  итоговый мониторинг |

**3.2.Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет для проведения групповых занятий.

2. Шкафы и полки; выставочные витрины для расположения учебной и научной литературы, наглядных пособий, демонстрационного материала, творческих работ учащихся.

4. Доступ к сети Интернет, компьютеры, фотоаппарат, видеокамера.

5.инструменты: ножницы, шило, игла, клей, карандаш простой, краски,

фломастеры, кисти, клеенка.

6.материалы: природный материал, цветная манка, бумага и ткань.

Внешние условия.

Контакты с научными организациями: Роспотребнадзор, Администрация города, МАН.

**3.3.Формы аттестации (контроля)** На разных этапах освоения программы идет отслеживание степени усвоения материала.

 -нулевой мониторинг -   проводится в начале учебного года -  определяет уровень знаний    и творческих способностей обучающегося;

 -промежуточный мониторинг  - проводится в середине учебного года - определяет степень усвояемости программы.

 -итоговый мониторинг – проводится в конце учебного года -  определяет уровень освоения программы.

Результатом освоения программы первого года обучения является

проверка знаний в форме тестирования, второго года в форме выставки

творческих работ.

**3.4. Оценочные материалы:**тестовые задания, творческие задания, дидактические игры, защита исследовательских работ, сценарии конкурсов и т. д.

**3.5. Методическое обеспечение образовательной программы.** .

- методические разработки и рекомендации, планы конспекты занятий;

- дидактические материалы: дидактические, развивающие и

психологические игры, загадки, кроссворды;

- раздаточный дидактический материал;

- наглядный материал: образцы изделий, схемы, шаблоны;

-планы и сценарии занятий, конкурсов, праздников

- методическая, учебная и художественная литература;

**4. Литература**

(для педагога)

1. Закон РФ «Об образовании» (Федеральный закон №273-Ф3 от 29.12.2012г.)

2. Асманн П. Современная флористика. Москва: Культура и традиции, 1998г.

3. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М.:»Просвещение», 1989г.

4. Гульянц Э.К., Базин И.Я. Что можно сделать из природного материала.:

Кн. для воспитателя детского сада.- М.: «Просвещение»,1991г.

5. Гусанова М.А. Аппликация, Учебное пособие.- М.-«Просвещение», 1997г.

6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития,

2004г.

7. Левина М.Я. 365 веселых уроков труда- М.:» Айрес-Пресс-Рудольф»,

1999г.

8. Николаенко Икебана. Москва: Изограф, 1997г.

9. ФионаБернетт. Живые цветы. Букеты. Композиции. Аранжировка. -

Москва: Росмен, 1997г.

10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.:Просвещение,

1985

11. Гульянц Э.Г. Учите детей мастерить. – М.:Просвещение,1979

12. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала.- М.:Просвещение, 1976

**4.1.Литература**

(для обучающихся)

1. Лыкова И.А. Листопад: Мастерилка.- Изд.Дом «Карапуз», 1999г.

2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.

Академия развития, 1997г.

3. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки.- М.: «Просвещение», 1992г.

4. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки.- Изд.Дом «Федоров», 2000г.

5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития,

2004г.

6. Богатырева З.А. удесные поделки из бумаги. – М. : Просвещение, 1997

7. Энциклопедия самоделок. – М.:АСТ ПРЕСС,2002.

8. Лыкова И.А. Листопад. Журнал «Мастерилка». – М.:Карапуз,1999

9. Переверзень Г.И. Волшебная флористика. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер,

2004

10. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айриспресс, 1999

11. Титкова Т.В. Подарки своими руками. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2000